

## PITTSBURG STATE UNIVERSITY

Pittsburg, Kansas

Department of Music

*Graduate Recital**Ruth Kern, Mezzo-Soprano**assisted by**Lori Kehle, Accompanist*Friday, June 29, 1990  
McCray Recital Hall  
8:00 p.m.

## PROGRAM

## I

- "Amarilli, mia bella".....Giulio Caccini  
(Madrigal from Le nuove musiche, 1602) (ca. 1545-1618)
- "Non posso disperar".....Giovanni Bononcini  
(Opera: Eracles, o il ratto delle Sabine, 1692) (1670-1747)
- "Lasciatemi morire".....Claudio Monteverdi  
(Opera: Ariana, 1608) (1567-1643)
- Vittoria, mio core!.....Giacomo Carissimi  
(Cantata, composed before 1656) (1605-1674)
- Pietà, Signore.....Unknown
- Tu lo sai.....Guiseppe Torelli  
(1658-1709)
- "Che fiero costume".....Giovanni Legrenzi  
(Opera: Etocle e Polinice, 1675) (1626-1690)

## II

- "Rugiadose, odorose violette".....Alessandro Scarlatti  
(Opera: Pirro e Demetrio, 1694) (1660-1725)
- "Se Florindo è fedele".....Alessandro Scarlatti  
(Opera: La donna ancora è fedele)
- "O cessate di piagarmi".....Alessandro Scarlatti  
(Opera: Pompeo, 1683)
- "Gia il sole dal Gange".....Alessandro Scarlatti  
(Opera: L'Honesta negli amori, 1680)

## INTERMISSION

### III

- "Per la gloria d'andorarvi" ..... G.B. Bononcini  
(Opera: Griselda, 1718) (1670-1747)
- "Sebben, crudele" ..... Antonio Caldara  
(Opera: La costanza in amor vince l'inganno, 1710) (ca. 1670-1763)
- "Alma del core" ..... Antonio Caldara  
(Opera: La Costanza in amore vince l'inganno)
- Come raggio di sol..... Antonio Caldara
- Pur dicesti, o bocca bella..... Antonio Caldara
- Vergin, tutto amor ..... Francesco Durante  
(Solfeggio) (1684-1755)
- Danza, danza, fanciulla..... Francesco Durante  
(Solfeggio)

### IV

- Il mio bel foco..... Benedetto Marcello  
(1686-1739)
- Nina .....  
G.B. Pergolesi (1710-1736)
- Se tu m'ami..... Attributed to G.B. Pergolesi
- "O del mio dolce ardor" ..... Christoph Gluck  
(Opera: Paride ed Elena, 1770) (1710-1736)
- Caro mio ben ..... Tommaso Giordani  
Canzone, 1782 (1730-1806)
- "Nel cor più non mi sento" ..... Giovanni Paisiello  
(Opera: La bella mulinara, 1788) (1741-1816)

This recital partially fulfills Thesis requirements for the  
Master of Music degree program for Mrs. Kern.